

## TARTALOM

### Inter (con)textus

MOLNÁR Dávid	
„Ötödik Minerva”: A <i>Rákóczi-eposz</i> első részének értelmezéséhez	7
MILBACHER Róbert	
A magyar irodalmi romantika „megszelídítése” (Kísérlet egy hipotézis fölvázolására)	15
TAKÁTS József	
Emlékóda, működés közben – Tompa Mihály: <i>Lorántfi Zsuzsánna emlékezete</i>	21
CSERJÉS Katalin	
Emlékezzünk meg róluk is... – Halk hangok, háttér-mozdulatok, asszisztencia – mellékszeplők <i>Az ember tragédiájában</i> (válogatás)	31
SZABÓ-REZNEK Eszter	
Kettős centenárium Kolozsváron: Katona József és az erdélyi hivatásos színjátszás ünnepe 1892-ben	55
HANSÁGI Ágnes	
Animalitás és humanitás a <i>Legendában</i> – Tersánszky Józsi Jenő: <i>Legenda a nyúl paprikáról</i>	69

### Inter disciplinae

VÍGH Éva	
„A szép párduc mintha festve lenne, úgy mutatja feltjait különféle színben” – A határtalanság rendje és az állatszimbolika	87
HÓDOSY Annamária	
Az ökokritika interdiszciplináris retorikája és <i>A Tisza</i> újraolvasása	111
SZABÓ Gábor	
Gazdaság, medialitás, műkritika (A kritikai diskurzus szerkezetváltásának keretei)	133
SERMANN Eszter	
A terminológiai adatbázisok mint a nyelvi korlátok áthidalásának eszközei – Magyar nyelven (is) elérhető néhány terminológiai adatbázis tartalmi és szerkezeti vizsgálata	149

### Inter culturae

SZÁSZ Géza	
Határtalan utazás, avagy követ-e normát az útleíró?	173
BIRÓ Annamária	
Erdélyi jelenlét a nyugat-magyarországi sajtótermékekben – Johann Seivert és Benkő József tudósítói tevékenysége	199
BENCSIK Orsolya	
Kijárások, <i>kisugárzások</i> a vidékből – Köztességek (köztes állomások) és nagyvilági állomáskeresések Juhász Erzsébet írásművészetében	221
KELEMEN Zoltán	
Rend és rendetlenség a gyűjteményekben (Megjegyzések Milorad Pavic <i>Kazár szótára</i> kapcsán)	243
HÁSZ-FEHÉR Katalin	
A mikrokomparatiztika esélyei	259

### Kutatósarok – Angulus studiorum

KESERŰ Bálint–NAGY Márta	
Gottfried Arnold és a <i>Sophia</i> (1. közlemény)	289

## CONTENTS

### Inter (con)textus

Dávid MOLNÁR	
„Fifth Minerva” – Interpreting the First Part of the <i>Rákóczi-eposz</i>	7
Róbert MILBACHER	
Taming Hungarian Literary Romanticism (An Attempt to Shape a Hypothesis)	15
József TAKÁTS	
Memorial Ode in Ceremonial Context – Mihály Tompa: <i>Remembering Zsuzsanna Lorántfi</i>	21
Katalin CSERJÉS	
Let us remember them, too... – Soft Sounds, Background Movements, Assistance – Minor Characters in <i>The Tragedy of Man</i> (selection)	31
Eszter SZABÓ-REZNEK	
Double Centenary in Kolozsvár in 1892 – Celebrating József Katona and the Beginnings of Professional Acting in Transsylvania	55
Ágnes HANSÁGI	
Animality and Humanity in a Legend (Jenő J. Tersánszky: <i>The Legend of the Rabbit Stew</i> )	69

### Inter disciplinae

Éva VÍGH	
„And the beautiful panther, as if painted, / shows his varied skin” – The Order of Limitlessness and Animal Symbolism	87
Annamária HÓDOSY	
The Interdisciplinary Rhetoric of Ecocriticism and the Reinterpretation of <i>The Tisza</i> by Sándor Petőfi	111
Gábor SZABÓ	
Economy, Mediality, Criticism	1233
Eszter SERMANN	
Terminological Databases as Translation Tools to Eliminate Linguistic Barriers – Structural and Formal Analysis of Databases Available in Hungarian (as well)	149

### Inter culturae

Géza SZÁSZ	
Journey Without Borders, or the „Limits” of Travel Writing	173
Annamária BIRÓ	
The Coverage of Transylvania in Western Hungarian Press. Johann Seivert and József Benkő as Correspondents	199
Orsolya BENCSIK	
Exits, Irradiance from the Province, the Intermediate (Stations of Intermediateness) and the Quest for a Station on the (Vast) World in the Art of Writing of Erzsébet Juhász	221
Zoltán KELEMEN	
Order and Disorder in the Collections (Compliances about Milorad Pavić's <i>Dictionary of Khazars</i> )	243
Katalin HÁSZ-FEHÉR	
The Possibilities of Microcomparative Research	259

### Research Corner – Angulus studiorum

Bálint KESERŰ–Márta NAGY	
Gottfried Arnold and the <i>Sophia</i>	289